

STUDIO Z REALIZATOREM (NA GODZINY)

* Możliwość korzystania ze wszystkich instrumentów i sprzętu w studio.

Aktualna lista: www.soundandwave.pl/soundandwave-sprzet

* 4 POMIESZCZENIA NAGRANIOWE w izolacji akustycznej !

220 PLN (brutto 255 PLN)

195 PLN * Nagrania *tracking* - wokal (brutto 220 PLN)

PAKIETY CAŁODNIOWE 9H

8:00-17:00, 9:00 - 18:00, 10:00-19:00

(STUDIO Z REALIZATOREM)

1650 PLN (**rabat w cenie!**) (brutto 1900 PLN)

* Wynajem bez realizatora możliwy wyłącznie w wymiarze całodniowym, wyjątek dla realizatorów, którzy już współpracowali ze studiem (min. 5h)

* Nowi gościnni realizatorzy - wymagamy skorzystania z technika do zapoznania się z systemem. / **Czas wynajmu liczymy od wejścia do wyjścia ze studia (sprzątnięcie sesji)**

STUDIO BEZ REALIZATORA

Dzień (pakiet 9h) 9/10:00 - 18/19:00 - 1200 PLN (brutto 1475 PLN)

Godzina - 140 PLN (brutto 170 PLN)

PRÓBY (MIN.5H)

unplugged

100 PLN / h (standardowa próba zespołu) (brutto 123 PLN)

120 PLN / h (powyżej 10 osób) (brutto 150 PLN)

Próba z technikiem w omikrofonowaniu i odsłuchami personalnymi

150 zł / h (standardowa próba zespołu) (brutto 185 PLN)

170 zł / h (powyżej 10 osób) (brutto 210 PLN)

POSTPRODUKCJA

MONTAŻ materiału, czyszczenie intonacji - cena ustalana indywidualnie

***MIX** utworu 850 PLN (brutto 920) **MASTERING** 180 PLN (brutto 200)

*Cena ustalana na podstawie analizy materiału (widełki 400-1200 PLN)

TECHNIK

45 PLN/h (brutto 55 PLN)

UWAGI / RABATY / DOPŁATY / REGULAMIN

- **Minimalny** wynajem studia to 3h
- **Spóźnienia** powyżej kwadransu wliczamy w cenę najmu
- **RABAT (wyłącznie)** Przy wynajmie od **4 pełnych dni w górę** - cena sesji całodniowej: 1600 PLN (brutto 1850 PLN)
- Czas na opuszczenie studia / **złożenie sprzętu** po sesji to dodatkowe **15 minut** w cenie najmu. Większe zapotrzebowanie czasowe prosimy uwzględnić w **planowaniu nagrań**.
- Całodniowa **rezerwacja** studia z wyprzedzeniem powyżej miesiąca włącznie - wymaga **przedpłaty 30%** ceny ustalonej (**na podstawie F-VAT**). Przedpłata jest bezzwrotna w przypadku odwołania nagrań na **krócej niż 25 dni**. przed umówionym terminem. Zgłoszenie rezygnacji powyżej 25 dni. **to zwrot 10%** wpłaconej przedpłaty. Zaksięgowanie przedpłaty, gwarantuję **blokadę terminu i realizatora**.
- Jeśli w planach jest **video-rejestracja** podczas nagrań wraz z ekipą filmową klienta: godzina studia/pakiet liczona/y jako **+50%** kwoty wyjściowej. Kwota użyczenia wizerunku studia jako scenerii filmowej.
- *** Nasze studio nie jest klasyczną lokacją filmową. Nie zgadzamy się na wymyślne przemeblowania :-). Wszelkie ingerencje w przestrzeń prosimy o doprowadzenie do stanu zastanego podczas godzin najmu.
- **Strojenie** fortepianu/pianina 400 pln brutto (A.Zdrojewski / J. Lechman / M. Kozioł)
- Sesja z **Jakubem Krukowskim** - realizator uprzedza o potrzebie asysty technika przy większych sesjach, na czas montażu i demontażu. Przykład takich sesji: chóralne, orkiestrowe, ensemble, nagrania <10 osób

*****ZASADY EKSPORTU TRACKÓW / STEMÓW / ARCHIWIZACJA SESJI - NA DRUGIEJ STRONIE**

Zachęcamy aby po każdej zakończonej sesji nagraniowej poprosić realizatora o zgranie sesji na swój nośnik. Archiwizujemy projekt do 12 miesięcy po sesji (na podwójnym dysku) , nie mamy jednak wpływu na sytuacje losowe, które zawsze mogą się przytrafić. Nie odpowiadamy za sesję po zakończonym wynajmie studia.

Na export tracków prosimy przewidzieć czas podczas pracy / dnia studyjnego.

ZGRANIE TRACKÓW , organizacja sesji - to czas studyjny pracy inżyniera dźwięku.

**** zgranie sesji na dysk klienta - jest bezpłatne, możemy umówić się w dowolnym czasie.***

Zgranie/export - Tracków , Stemów - indywidualne prośby w kolejnych dniach po sesji nagraniowej płatne w wysokości przeznaczonego czasu pracy realizatora (w cenniku)

WYNAJMUJĄC NASZE STUDIO AKCEPTUJESZ POWYŻSZY REGULAMIN I ZASADY WSPÓŁPRACY